

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ)		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	5051-5052	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΙΜΥΘΙΩΣΗ -ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΗ ΨΙΜΥΘΙΩΣΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Θεωρητικό και εργαστηριακό		6 (4 Θ +2 Ε)	7
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μ.Ε.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Κατανόηση από τους φοιτητές της αρχιτεκτονικής του προσώπου ώστε να καταστούν ικανοί να εφαρμόζουν τεχνικές ψιμυθίωσης για κάλυψη δυσμορφιών και διόρθωση ιδιομορφιών. Κατανόηση της έννοιας του χρώματος ,των κανόνων χρωματολογίας και το ρόλο του φωτισμού στην εφαρμογή της ψιμυθίωσης. Κατανόηση των τεχνικών εφαρμογής του Αερογράφου . Να καταστούν ικανοί να εφαρμόζουν τεχνικές ψιμυθίωσης κατά περίπτωση . Να κατανοήσουν τις τεχνοτροπίες (κλασικές και σύγχρονες) των χαρακτήρων παλαιότερων εποχών και των λαογραφικών και θεατρικών παραστάσεων ανά τις ηπείρους και ανα φυλή . Να κατανοήσουν τις ιδιομορφίες των ανθρώπινων χαρακτηριστικών για τη φυλετική ψιμυθίωση. Να εφαρμόζουν τις φωτοσκιάσεις σε συνδυασμό με τα προσθετικά υλικά για μεταμορφώσεις και παραμορφώσεις του ηθοποιού. Κατανόηση από τους φοιτητές της παραϊατρικής δερματοοστιζίας σε ογκολογικούς και μη ασθενείς . Να εξοικειωθούν με την υλικοτεχνική υποδομή της μεθόδου και τους τρόπους εφαρμογής της. Να ενημερωθούν για τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις της. Να εφαρμόζουν δερματοοστιζία για τη διόρθωση δερματικών προβλημάτων όπως ουλές και δυσχρωμίες. Να εφαρμόζουν δερματοοστιζία για την αντιμετώπιση δερματικών καταστάσεων όπως αλωπεκίες .Να εφαρμόζουν καλυπτική ψιμυθίωση για διορθωτικές εφαρμογές.Να μπορούν να εφαρμόζουν ξηρή δερματοοστιζία .Να γνωρίζουν τις μεθόδους αφαίρεσης της ανεπιθύμητης δερματοοστιζίας (χημικές μέθοδοι , picosecond κ.λ.π.)

Να αναπτύξουν δεξιότητες εφαρμογής της καλυπτικής ψιμυθίωσης σε δερματικά νοσήματα (λεύκη-ψωρίαση-έγκαυμα κ.λ.π) και να χρησιμοποιούν τις μεθόδους αυτές σε παραϊατρικές διορθωτικές εφαρμογές.

Γενικές Ικανότητες

Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό μέρος

1. Διάκριση Ψιμυθίωσης. Μελέτη της προσωπολογίας. Παρεμβάσεις , διόρθωση ιδιομορφιών.
2. Φωτισμός και μελέτη των χρωμάτων.
3. Εφαρμογές ψιμυθίωσης προσώπου και σώματος με αερογράφο
4. Εφαρμογές ψιμυθίωσης κατά περίπτωση σύμφωνα με τις τεχνολογικές εξελίξεις των τομέων.
5. Τεχνοτροπίες θεατρικής ψιμυθίωσης ανά τις ηπείρους & ανα τους αιώνες.
6. Ψιμυθίωση κλασικού – μοντέρνου μπαλέτου, σύγχρονου θεάτρου , κινηματογράφου τηλεόρασης
7. Είδη , σύσταση προσθετικών υλικών. Χρήση, τοποθέτηση αφαίρεση υλικών..
8. Ανεπιθύμητες ενέργειες από προσθετικά υλικά και χρώματα. Προστασία έναντι επαγγελματικών κινδύνων.
9. Εφαρμογή παραϊατρικής δερματοστιξίας σε ογκολογικούς και μη ασθενείς .
10. Υλικοτεχνική υποδομή της μεθόδου - τρόποι εφαρμογής –ενδείξεις-αντενδείξεις
11. Παραϊατρικής δερματοστιξίας για τη διόρθωση δερματικών προβλημάτων όπως ουλές και δυσχρωμίες.
12. Παραϊατρικής δερματοστιξίας για αντιμετώπιση δερματικών καταστάσεων όπως αλωπεκίες .
13. Μέθοδοι αφαίρεσης ανεπιθύμητης δερματοστιξίας (χημικές μέθοδοι , picosecond κ.λ.π.)
14. Δερματοστιξίας για αποκατάσταση της θηλαίας άλω μετά από μαστεκτομή .
15. Καλυπτική ψιμυθίωση σε δερματικά νοσήματα (λεύκη-ψωρίαση-έγκαυμα κ.λ.π) και να χρησιμοποιούν τις μεθόδους αυτές σε παραϊατρικές διορθωτικές εφαρμογές

Εργαστηριακό μέρος.

1. Μελέτη της προσωπολογίας. Εφαρμογή παρεμβάσεων , διόρθωση ιδιομορφιών. Εφαρμογή και μελέτη των χρωμάτων.
2. Εφαρμογή ψιμυθίωσης προσώπου και σώματος με αερογράφο
3. Εφαρμογή ψιμυθίωσης κατά περίπτωση σύμφωνα με τις τεχνολογικές εξελίξεις των τομέων.
4. Εφαρμογή αντιπροσωπευτικών τεχνοτροπιών θεατρικής ψιμυθίωσης ανά τις ηπείρους & ανά τους αιώνες.
5. Εφαρμογή Ψιμυθίωση κλασικού – μοντέρνου μπαλέτου, σύγχρονου θεάτρου , κινηματογράφου τηλεόρασης
6. Εφαρμογή παραϊατρικής δερματοστιξίας σε ογκολογικούς και μη ασθενείς .
7. Υλικοτεχνική υποδομή της μεθόδου – τρόπος εφαρμογής –ενδείξεις-αντενδείξεις
8. Εφαρμογή παραϊατρικής δερματοστιξίας για τη διόρθωση δερματικών προβλημάτων όπως ουλές και δυσχρωμίες.
9. Εφαρμογή παραϊατρικής δερματοστιξίας για αντιμετώπιση δερματικών καταστάσεων όπως αλωπεκίες .
10. Εφαρμογή μεθόδων αφαίρεσης ανεπιθύμητης δερματοστιξίας (χημικές μέθοδοι ,

picosecond κ.λ.π.) 11. Εφαρμογή δερματοστιξίας για αποκατάσταση της θηλαίας άλω μετά από μαστεκτομή . 12. Εφαρμογή καλυπτικής ψιμυθίωσης σε δερματικά νοσήματα (λεύκη-ψωρίαση-έγκαυμα κ.λ.π) και να χρησιμοποιούν τις μεθόδους αυτές σε παραϊατρικές διορθωτικές εφαρμογές
--

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	- Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία - Χρήση του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και της ιστοσελίδας του Τμήματος για ενημέρωση των φοιτητών Χρήση του e-class για ανάρτηση διαφανειών, επιστημονικών άρθρων, χρήσιμων συνδέσμων, ερωτήσεων-απαντήσεων, ασκήσεων κ.λπ.Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία Χρήση του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και της ιστοσελίδας του Τμήματος για ενημέρωση των φοιτητών Χρήση του e-class για ανάρτηση διαφανειών, επιστημονικών άρθρων, χρήσιμων συνδέσμων, ερωτήσεων-απαντήσεων, ασκήσεων κ.λπ.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>
	Διαλέξεις	
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	
	Διαλέξεις	
	Ομαδική, αυτόνομη εργαστηριακή εργασία.	
	Αυτοτελής μελέτη-Εκπόνηση μελέτης	
	Επισκέψεις σε χώρους εφαρμογής προηγμένων τεχνικών που εφαρμόζονται στο μάθημα	
	Σύνολο Μαθήματος	174
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ: 50% Γραπτή αξιολόγηση(Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης) 50% Δημόσια Παρουσίαση Εργασίας ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΕΡΟΣ: 100% Γραπτή αξιολ	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνική

- Τεχνική ψιμυθίωσης προσώπου και σώματος, Δικαιούλια Ελένη, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΑΕΒΕ, 2008
- Μακιγιάζ παραστατικών τεχνών, Α. Τσιγώνια, Ε. Μικελάτου, εκδόσεις Δεσμός, Αθήνα 2010
Ξανθάκης Σπυρίδων, Μόνιμο μακιγιάζ, Εκδόσεις Καυκάς, 2009

Ξενόγλωσση

- Parmedical micropigmentation Plastic Surgery, 5rd Edition, Brown & Co. Boston 2014
- The Ultimate Guide to looking and feeling great while living with cancer, Ramy Gafni 's, 2005.
- The Oxford Illustrated History of Theatre, Volume 2, John Russell Brown, Oxford University Press 2017
- The Oxford Illustrated History of Theatre, Volume 1, John Russell Brown, Oxford University Press 2016
- Hoffmann, H., Gilbert, M. και A. Ortega, Micropigmentation Technology, Methology and practice, Ισπανία, Videocinco. 2015
- Christa de Cuyper, Maria Luisa Cotapos, Dermatologic Complications with Body Art, Springer Science & Business Media, 2009
- Maine. Bureau of Health, Rules Relating to Micropigmentation Practitioners
- C. William, MD. Crab, W. James, MD. Smith, Plastic Surgery, 3rd Edition, Brown & Co. Boston 2014
- Jannice Hopkins Tanne, Body Art: Marks of Identity, American Museum of Natural History, NY, 2012