

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	6042	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Θεωρητικό	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	MEY/EY		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uniwa.gr/courses/AISTH156/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Σκοπός και στόχος του μαθήματος είναι να καταστεί ο φοιτητής ικανός να γνωρίζει:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Τις σύγχρονες και δημοφιλέστερες θεραπείες που εφαρμόζονται από ιατρούς για την βελτίωση της αισθητικής εμφάνισης του προσώπου και του σώματος. 2. Τις ενδείξεις, αντενδείξεις και ανεπιθύμητες ενέργειες από την εφαρμογή αυτών των θεραπειών. 3. Τις αισθητικές πράξεις που δύνανται να εφαρμόσουν οι Αισθητικοί βάσει της κείμενης νομοθεσίας και αυτών που προβλέπονται από τα επαγγελματικά τους δικαιώματα.

Γνώσεις: Μετά το τέλος του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Αναγνωρίζουν τις σύγχρονες παρεμβατικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται για την αποτρίχωση, την αντιγήρανση και γενικότερα τη βελτίωση της εμφάνισης του προσώπου και του σώματος.
2. Περιγράφουν τις θεραπείες αυτές.
3. Γνωρίζουν ποιες από αυτές μπορούν να εφαρμοστούν από Αισθητικούς.
4. Γνωρίζουν τις ενδείξεις, αντενδείξεις και ανεπιθύμητες ενέργειες που μπορούν να προκαλέσουν, οι θεραπείες αυτές, στους ασθενείς.

Δεξιότητες: Μετά το τέλος του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Αξιολογούν τον κάθε ασθενή που έχει πρόσφατα υποβληθεί σε επεμβατικές πράξεις από ιατρό.
2. Εντοπίζουν τις ανεπιθύμητες ενέργειες που ενδεχομένως έχουν προκύψει και κατευθύνουν σωστά τον ασθενή προς τις καλύτερη επίλυση αυτών.
3. Προσδιορίζουν την αποτελεσματικότητα των προηγηθεισών θεραπειών στους ασθενείς τους, και να σχεδιάζουν και πραγματοποιούν με ασφάλεια τις αισθητικές πράξεις που δύνανται να εφαρμοστούν από αυτούς.
4. Ενημερώνουν πλήρως τους ασθενείς τους για τις θεραπείες που μπορούν να παρέχουν.
5. Εφαρμόζουν την ενδεδειγμένη αντιμετώπιση κατά περίπτωση, σύμφωνα με τα νομοθετημένα επαγγελματικά τους δικαιώματα.

Ικανότητες: Μετά το τέλος του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Μπορούν να συμμετέχουν αρμονικά σε διεπιστημονικές ομάδες αποτελούμενες από εξειδικευμένους επαγγελματίες υγείας για την αντιμετώπιση αισθητικών προβλημάτων ευθύνης τους.
2. Προτείνουν πρακτικές για τη βελτίωση της αποτελεσματικότητας των θεραπειών του χώρου ευθύνης τους.
3. Εξελίσσονται επιστημονικά αναπτύσσοντας νέες ικανότητες και αποκτώντας εμπειρίες κατά την εξέλιξη άλλων επιστημών.
4. Προσεγγίζουν σύνθετα θέματα της επιστήμης που εμπίπτουν στο δικό τους γνωστικό αντικείμενο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Μέλασμα (Αιτιοπαθογένεια, Επιδημιολογία)
2. Μέλασμα (Κλινική εικόνα, θεραπεία)
3. Βοτουλινική τοξίνη
4. Ανεπιθύμητες ενέργειες από χρήση βοτουλινικής τοξίνης
5. Εμφυτεύματα για το πρόσωπο
6. Ανεπιθύμητες ενέργειες από εφαρμογή εμφυτευμάτων
7. Peeling
8. Ανεπιθύμητες ενέργειες από την χρήση peeling
9. Lasers
10. Ανεπιθύμητες ενέργειες από αποτρίχωση με Laser
11. Ανεπιθύμητες ενέργειες από την χρήση των Lasers στο δέρμα πλην αποτρίχωσης
12. Μεσοθεραπεία
13. Ανεπιθύμητες ενέργειες από την χρήση μεσοθεραπείας
14. Lifting προσώπου με χρήση νημάτων
15. Ανεπιθύμητες ενέργειες από την χρήση νημάτων για lifting
16. Ανεπιθύμητες ενέργειες από δερμοστιξία (tattoos)
17. Ανεπιθύμητες ενέργειες από τρύπημα για σκουλαρίκι (piercing)
18. Κρυολιπόλυση

4. ΔΙΔΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση ΤΠΕ στην διδασκαλία• Χρήση του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και της ιστοσελίδας του Τμήματος για ενημέρωση των φοιτητών.• Χρήση του e-class για ανάρτηση διαφανειών, επιστημονικών άρθρων, χρήσιμων συνδέσμων, ερωτήσεων-απαντήσεων, ασκήσεων κ.λπ.

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	80
	Ομαδική αυτόνομη εργαστηριακή εργασία.	10
	Αυτοτελής μελέτη	20
	Επισκέψεις σε χώρους που εφαρμόζουν συστήματα προηγμένης τεχνολογίας	10
	Σύνολο Μαθήματος	120
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΓΛΩΣΣΑ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ</p> <p>ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ Γραπτή αξιολόγηση (Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης) 100% Γραπτή εξέταση</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Baumann LS. Cosmetic Dermatology: Principles and Practice. 2nd ed. McGraw Hill Publ, 2009. 2. Draelos Z. Cosmetic Dermatology: Products and Procedures. 2nd ed. Wiley Blackwell Publ, 2016. 3. Tekchandani S. Study of Clinical Cosmetology-1. A Hands-on Guide. Jaypee Brothers Medical Publ.2015
