

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ Ι

(1) ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|---|--|-------------------------------|-----------|
| ΣΧΟΛΗ | ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ | | |
| ΤΜΗΜΑ | ΒΙΟΪΑΤΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΟΔΟΝΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | 6031- 6032 | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΣΤ |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ Ι | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | |
| ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | 2(Θ) | 9 | |
| | 7 (Ε) | | |
| | | | |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i> | | | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i> | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ / ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: | ΑΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ Ι, ΒΙΟΪΛΙΚΑ ΟΔΟΝΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΙΙ | | |

| | |
|--|----------|
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: | ΕΛΛΗΝΙΚΗ |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | ΟΧΙ |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | |

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές να αποκτήσουν την απαραίτητη επιστημονική και εφαρμοσμένη γνώση, που θα τους καταστήσει ικανούς να σχεδιάζουν και να κατασκευάζουν ακίνητες οδοντικές προσθέσεις δοντιών και συγκεκριμένα διάφορα είδη ακίνητων μεταλλοκεραμικών κατασκευών, σύμφωνα με τις σύγχρονες απόψεις και υλικά.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση :

- Να γνωρίζουν την αναγκαιότητα αποκατάστασης της στοματικής κοιλότητας με μια ακίνητη προσθετική κατασκευή (γέφυρα - στεφάνη).
- Να γνωρίζουν θεωρητικά και πρακτικά τα στάδια κατασκευής ακίνητων μεταλλοκεραμικών αποκαταστάσεων.
- Να γνωρίζουν ποια στάδια είναι της δικής τους αρμοδιότητας και πως να συνεργάζονται αρμονικά με τον οδοντίατρο.
- Να γνωρίζουν τις παραλλαγές των σύγχρονων μεταλλοκεραμικών αποκαταστάσεων που αποτελούν μέρος της καθημερινής οδοντοτεχνικής διαδικασίας.
- Να κατέχουν τα απαραίτητα εφόδια για την επαγγελματική τους κατοχύρωση και ανταγωνιστικότητα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

| | |
|--|---|
| <i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> | <i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> |
| <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> | <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> |
| <i>Λήψη αποφάσεων</i> | <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> |
| <i>Αυτόνομη εργασία</i> | <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> |
| <i>Ομαδική εργασία</i> | <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> |
| <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> | <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i> |
| <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> | <i>.....</i> |
| <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i> | <i>Άλλες...</i> |
| | <i>.....</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Λήψη αποφάσεων • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών | |

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

| |
|---|
| <p>Θεωρία</p> <p>Το μάθημα διδάσκεται θεωρητικά και πρακτικά μέσα από ένα κύκλο θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων. Η θεωρία και το εργαστήριο συμβαδίζουν χρονικά κατά το δυνατόν, έτσι ώστε ο σπουδαστής να διδάσκεται θεωρητικά και να εφαρμόζει εργαστηριακά.</p> <p>Η θεωρία του μαθήματος αποτελείται από τις εξής ενότητες:</p> <p>Εισαγωγή - οδοντιατρική πορσελάνη (γενικά) - ορολογία των κεραμικών οδοντικών προσθετικών κατασκευών - μέρη μιας μεταλλοκεραμικής εργασίας - στάδια κατασκευής μεταλλοκεραμικών εργασιών (γενικά).</p> <p>Οδοντιατρική πορσελάνη: σύνθεση, μηχανικές και φυσικές ιδιότητες, πλεονεκτήματα, μειονεκτήματα, ταξινόμηση πορσελάνων.</p> <p>Κράματα μεταλλοκεραμικής. τιτάνιο, κριτήρια επιλογής κραμάτων, μεταλλοκεραμικός δεσμός</p> <p>Εκμαγείο μελέτης, εκμαγείο εργασίας με κινητά κολοβώματα. Κέρινο ομοίωμα στεφάνης - γέφυρας.</p> |
|---|

Κανόνες σχεδίασης μεταλλικού σκελετού μεταλλοκεραμικών εργασιών, μηχανική συμπεριφορά των μεταλλοκεραμικών εργασιών στο στόμα, βασικές αρχές σχεδιασμού. Σχεδιασμός μονών μεταλλοκεραμικών στεφανών, σχεδιασμός πολλαπλών μονάδων (γέφυρες-νάρθηκες).

Αγωγοί χύτευσης, επένδυση με πυρόχωμα, αποκήρωση, προθέρμανση, χύτευση. Επεξεργασία και ολοκλήρωση μεταλλικού σκελετού (καθαρισμός, ατέλειες χυτών), οξείδωση, αποτυχίες μεταλλοκεραμικού δεσμού.

Δόμηση- όπτηση πορσελάνης: εργαλεία, υλικά, τεχνικές

Χρώση και εφυάλωση της πορσελάνης, αισθητική, λείανση και στίλβωση του μεταλλικού σκελετού.

Κεραμικές μάζες για τιτάνιο, πορσελάνη, συσκευές, τεχνική.

Μελέτες περιπτώσεων

Εργαστήριο

Κατασκευή εκμαγείων με κινητά κολοβώματα, κοπή και προετοιμασία των κολοβωμάτων, ανάρτηση στον αρθρωτήρα.

Κατασκευή κέρινου προτύπου μεταλλοκεραμικής στεφάνης και γέφυρας, τοποθέτηση αγωγών χύτευσης, επένδυση με πυρόχωμα, αποκήρωση, προθέρμανση, χύτευση.

Καθαρισμός του χυτού, προετοιμασία του μεταλλικού σκελετού, οξείδωση.

Δόμηση και όπτηση της πορσελάνης: διαδοχική τοποθέτηση των στρωμάτων του κεραμικού υλικού (αδιαφάνεια - οδοντίνη - αδαμαντίνη), συμπύκνωση, ωρίμανση της πορσελάνης.

Χρώση και εφυάλωση της πορσελάνης, αισθητική, λείανση και στίλβωση του μεταλλικού σκελετού.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| | | |
|--|---|--|
| <p>1 ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p> | <p>Στην αίθουσα διδασκαλίας με διαλέξεις και στο εργαστήριο με εργαστηριακές ασκήσεις.</p> | |
| <p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p> | <p>Χρήση ηλεκτρονικής τεχνολογίας για την παρουσίαση των διαλέξεων στην αίθουσα. Προβολή βίντεο. Σύνδεση με την πλατφόρμα e-class. Προβολή εκπαιδευτικών βίντεο για κάθε εργαστηριακή άσκηση. Διαδραστική διδασκαλία.</p> | |
| <p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική</i></p> | <p>Δραστηριότητα</p> | <p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> |
| | <p>Διαλέξεις</p> | |
| | <p>Εργαστηριακές ασκήσεις</p> | |
| | <p>Διαδραστική διδασκαλία</p> | |
| | | |

| | | |
|---|---|------------|
| <p>Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p> | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | Σύνολο Μαθήματος | 240 |
| <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <p>Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ερωτήσεις ανάπτυξης με στόχο τη κατανόηση των βασικών στοιχείων της θεωρίας • Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής • Ερωτήσεις σύντομης απάντησης με στόχο τη συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας <p>Πρακτική αξιολόγηση στο εργαστήριο (40%) επί του περιεχομένου όλων των εργαστηριακών ασκήσεων, που περιλαμβάνει</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής • Εργαστηριακή εργασία <ul style="list-style-type: none"> • Έλεγχος γραπτού από το φοιτητή • Αξιολόγηση των φοιτητών στο εργαστήριο από δύο τουλάχιστον εκπαιδευτικούς και υπολογισμό του μέσου όρου βαθμολογίας • Το μάθημα αξιολογείται με το πέρας του εξαμήνου, μέσα από την διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης που εφαρμόζει το Τμήμα για όλα τα μαθήματα. | |

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Ελληνική:

1. Σπυρόπουλος Κ. Εκπαιδευτική Εργαστηριακή Μεταλλοκεραμική. Εκδόσεις Μπονισέλ. 2015
2. Ανδριτσάκη Δ.Π. Ολοκεραμικές αισθητικές αποκαταστάσεις. Εκδόσεις Αδάμ, Αθήνα, 1994.
3. Καφούσια Ν., Μπαλτζάκη Γ., Σταθόπουλου Α. Οδοντιατρικά βιουλικά. Εκδόσεις ακίδα, Αθήνα, 1994.
4. Ανδριτσάκη Δ.Π. Ακίνητη επανορθωτική οδοντιατρική. Εκδόσεις Ζαχαρόπουλος, Αθήνα, 2002.
5. Αντωνόπουλου Α. Σύγχρονη ακίνητη προσθετική. Εκδόσεις Συμμετρία, Αθήνα, 1993

Ξένη:

1. Shillinburg HT, Hobo S, Whitsett LD, Jacobi R, Brackett ES. *Fundamentals of fixed prosthodontics*. Quintessence publ co, Chicago, 1997.
2. Mc Lean W. *The science and art of dental ceramics*. Εκδόσεις Quintessence, Chicago, 1980.
3. Kuwata M. *Theory and practice for ceramo-metal restorations*. Εκδόσεις Quintessence, Chicago, 1979.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Οδοντοστοματολογική Πρόοδος
2. Στοματολογία
3. *Journal of Esthetic Dentistry*
4. *Journal of Prosthetic Dentistry*
5. *Journal of Dental Technology*
6. *International journal of prosthodontics*
7. *Quintessence of dental technology*
8. *Dental Material*
9. *European Journal of Prosthodontics and Restorative Dentistry*

