

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΒΙΟΪΑΤΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΟΔΟΝΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	7031	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	2(Θ)	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης</i> <i>γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ / ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση :

- Να γνωρίζουν τις βασικές αρχές της αισθητικής: αναλογία, ποικιλία, κυριαρχία, αρμονία, ισορροπία, οικονομία.
- Να κατανοούν και να γνωρίζουν τις βασικές αρχές της οδοντικής αισθητικής, της οδοντικής σύνθεσης και της οδοντικής αναλογίας.
- Να γνωρίζουν τις βασικές αρχές της αισθητικής του προσώπου, του χαμόγελου και των δοντιών.
- Να κατανοούν την οπτική αντίληψη και την εφαρμογή της στις οδοντοτεχνικές κατασκευές.
- Να γνωρίζουν και να διακρίνουν τα συστήματα μέτρησης ή αναγνώρισης των χρωμάτων, τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματά τους, καθώς και τη χρήση τους.
- Να κατανοούν τις ιδιότητες του χρώματος και των σωμάτων που έχουν εφαρμογή στην οδοντική τεχνολογία.
- Να αναλύουν τους τρόπους σωστής αναπαραγωγής του χρώματος στις διάφορες οδοντιατρικές και οδοντοτεχνικές αποκαταστάσεις.
- Να επιδεικνύουν ότι κατανοούν την όλη διαδικασία εφαρμογής όλων των προηγούμενων γνώσεων στην οδοντική τεχνολογία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση
δεδομένων και πληροφοριών, με τη
χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>επαγωγικής σκέψης</i>
	<i>.....</i>
	<i>Άλλες...</i>
	<i>.....</i>

- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναφέρεται στις έννοιες του χρώματος και της διαδικασίας λήψης του χρώματος που αποτελεί έναν βασικό παράγοντα για την επιτυχή κατασκευή αισθητικών προσθετικών αποκαταστάσεων. Προσφέρεται μέσα από ένα κύκλο 13 θεωρητικών μαθημάτων τα οποία αναλύονται παρακάτω:

1. Γενικά περί αισθητικής, ορισμός, ιστορική αναδρομή.
2. Βασικές αρχές αισθητικής: αναλογία, ποικιλία, κυριαρχία, αρμονία, ισορροπία, οικονομία.
3. Οδοντική αισθητική, ορισμός, βασικές αρχές, οδοντική σύνθεση, οδοντική αναλογία.
4. Αισθητική του προσώπου και των δοντιών, αρμονική οδοντοφυΐα, διάταξη δοντιών, μέγεθος και σχήμα δοντιών, οδοντική συμμετρία, μέση γραμμή, σημεία επαφής, επιφανειακή δομή των δοντιών, αρχιτεκτονική των ουλικών ιστών.
5. Η αισθητική του χαμόγελου, γενικά, γραμμή γέλωτος, ανάλυση του χαμόγελου.
6. Φως και χρώμα, γενικά, ιδιότητες των ακτινοβολιών του ορατού φάσματος, είδη φασμάτων του ορατού φωτός, απλά και σύνθετα χρώματα.
7. Φως και χρώμα στις αισθητικές αποκαταστάσεις, από τη φωτεινή πηγή στον άνθρωπο, ιδιότητες του χρώματος με εφαρμογές στην οδοντιατρική και οδοντοτεχνική.
8. Συστήματα χρώματος, ιδιότητες και διαστάσεις του χρώματος.
9. Μέτρηση του χρώματος, τρόποι και μέθοδοι μέτρησης του χρώματος, ιδανικές συνθήκες επιλογής χρώματος και φωτισμού, χρωματικοί οδηγοί, χρωματομετρία.

10. Οπτική συμπεριφορά φυσικών δοντιών, χρωματικός χάρτης των φυσικών δοντιών, χαρακτηριστικά που επηρεάζουν την οπτική συμπεριφορά τους.
11. Οπτικές ιδιότητες αποκαταστατικών υλικών, οπτικές ιδιότητες συνθέτων ρητινών, οπτικές ιδιότητες κεραμικών μαζών.
12. Οπτικές ιδιότητες αποκαταστατικών υλικών, οπτικές ιδιότητες ρητινωδών τροποποιητών χρώματος, οπτικές ιδιότητες τροποποιητών χρώματος πορσελάνης, τεχνικές τροποποίησης του τελικού χρώματος της αποκατάστασης.
13. Γενικά περί οπτικής αντίληψης, τρόποι μετατροπής σχήματος και μεγέθους δοντιών που βασίζονται στην οπτική αντίληψη και εφαρμογή τους στην κατασκευή προσθετικών κατασκευών.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>1 ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην αίθουσα διδασκαλίας με διαλέξεις</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση ηλεκτρονικής τεχνολογίας για την παρουσίαση των διαλέξεων στην αίθουσα. Προβολή βίντεο. Σύνδεση με την πλατφόρμα e-class. Σύνδεση με το διαδίκτυο και προβολή εκπαιδευτικών βίντεο.</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 1263 1023 1361">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1038 1263 1362 1361">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 1361 1031 1429">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1038 1361 1362 1429">90 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1429 1031 1496"></td> <td data-bbox="1038 1429 1362 1496"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1496 1031 1563"></td> <td data-bbox="1038 1496 1362 1563"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1563 1031 1630"></td> <td data-bbox="1038 1563 1362 1630"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1630 1031 1697"></td> <td data-bbox="1038 1630 1362 1697"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1697 1031 1765"></td> <td data-bbox="1038 1697 1362 1765"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1765 1031 1832"></td> <td data-bbox="1038 1765 1362 1832"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1832 1031 1899"></td> <td data-bbox="1038 1832 1362 1899"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1899 1031 1966"></td> <td data-bbox="1038 1899 1362 1966"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	90 ώρες																	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	90 ώρες																					

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>90</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ερωτήσεις ανάπτυξης με στόχο τη κατανόηση των βασικών στοιχείων της θεωρίας • Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής • Ερωτήσεις σύντομης απάντησης με στόχο τη συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας <ul style="list-style-type: none"> • Έλεγχος γραπτού από το φοιτητή • Το μάθημα αξιολογείται με το πέρας του εξαμήνου, μέσα από την διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης που εφαρμόζει το Τμήμα για όλα τα μαθήματα. 	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Ελληνική:

1. Γαλιατσάτος Α. Βασικές αρχές οδοντικής αισθητικής- χρώμα και χαρακτηριστικά. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα 2015, Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/980>
2. Δουβίτσας Γ Π: Κλινική αισθητική Οδοντιατρική . Εκδόσεις Ζήτα , Αθήνα 2004.
3. Αλεξόπουλος ΚΔ.: Γενική Φυσική . Τόμος 5ος , Οπτική , Αθήνα 1996
4. Χατχηκυριάκου Α.: Η αισθητική των Προσθετικών αποκαταστάσεων, Εκδόσεις Σιώκης, Αθήνα 2007.
5. Καπαγιαννίδης ΙΔ. Το χρώμα ως παράμετρος της αισθητικής των δοντιών, Βασικές αρχές χρωματομετρίας. 1^{ος}τόμος. Θεσσαλονίκη: University Studio Press; 2006.

Ξένη:

1. Chu SJ, Devigus A, Mieszko A. Fundamentals of color. Quintessence Publ Co, Germany, 2004
2. Miler L: Organizing colour in dentistry. The Journal of the American Dental Associations. 1987: 26-40.
3. Goldstein ER: Aesthetics in dentistry. 2nd Edition. B.C. Decket INC. Hamilton London, 1998.
4. Berns SR, Billmeyer FW, Saltzman S. Principles of color technology, 3rd ed, New York: John Wiley & Sons; 2000.
5. Rufenacht CR. Principles of esthetic integration. Quintessence Publ Co, Germany, 2000.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Οδοντοστοματολογική Πρόοδος
2. Στοματολογία
3. Journal of EstheticDentistry
4. Journal of ProstheticDentistry
5. Journal of DentalTechnology
6. International journal of prosthodontics
7. Quintessence of dentaltechnology
8. DentalMaterial